

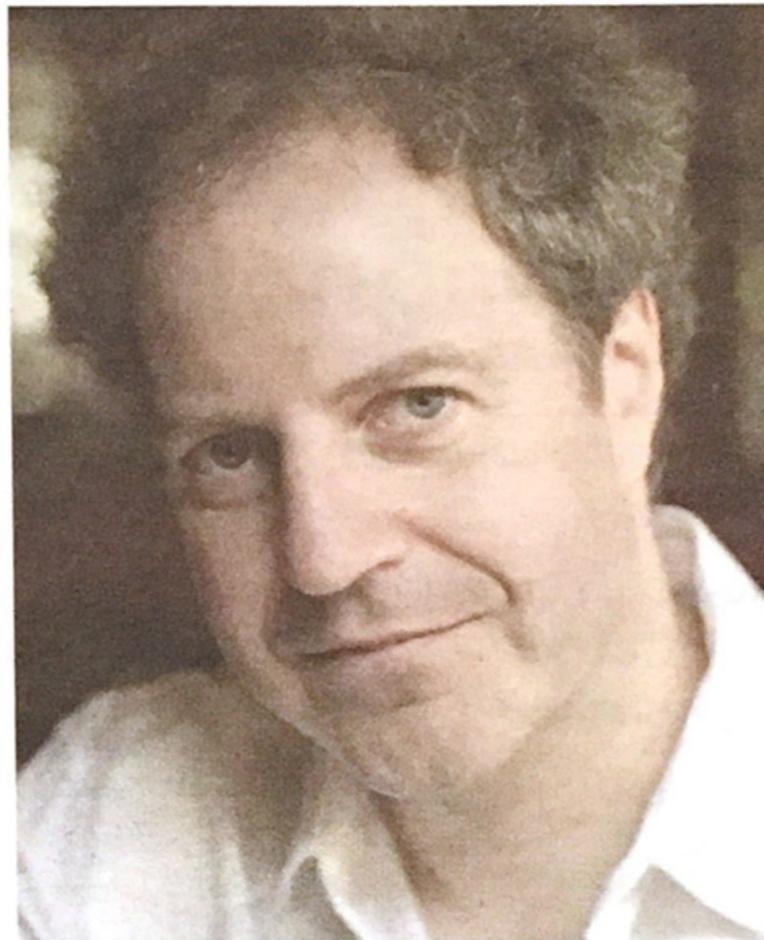
Nicolas Stavy

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE / PIANO

Le pianiste signe un nouvel enregistrement magnifique consacré à Fauré sur le label Bis, marqué par la révélation de deux œuvres inédites : une mazurka et une sonate jamais enregistrées.

Si Nicolas Stavy n'est pas le plus en vue des pianistes français de sa génération, il est l'un de ceux dont le jeu et le parcours sont les plus intéressants. Vainqueur de plusieurs prix dans les grands concours internationaux, passage quasi obligatoire pour un jeune artiste qui veut se faire entendre du public et des impresarios, formé à Paris, puis à Genève par Dominique Merlet, Stavy pratique à égalité le récital de piano, le concert avec orchestre,

la musique de chambre, l'accompagnement de lieder et mélodies, et même la soirée avec comédien. Il montre ainsi une ouverture d'esprit qui distingue les artistes de notre époque, moins enfermés dans un rôle qu'ils n'ont pu l'être par un milieu musical très formaté, qui contraignait les artistes à choisir entre carrière de soliste et de chambriste. Stavy est ainsi de la génération qui a fait voler en éclats ces spécialisations forcées. Ce musicien ne



La pianiste Nicolas Stavy.

s'enferme pas davantage dans un répertoire. Il a enregistré la version pour piano des Sept

dernières paroles du Christ sur la Croix de Haydn, un récital Chopin et un autre consacré à Brahms.

Ouverture d'esprit et de jeu

Chaque fois parfait musicien, pianiste accompli, au jeu aussi simple qu'il est grand, profond et sans aucune affectation. À la Bibliothèque Nationale, Stavy joue Chopin, Liszt et dévoile en première mondiale une mazurka et une sonate de Gabriel Fauré. Composée par un étudiant de 18 ans, cette dernière dormait depuis 1863 dans les archives. Stavy vient de l'enregistrer avec quelques chefs-d'œuvre dont le 6e *Nocturne* et la *Ballade* sur un disque magnifique sorti début février.

Alain Lompech

Auditorium de la Bibliothèque Nationale de France, quai François-Mauriac, 75013 Paris. Mardi 9 avril à 18h30. Tél. 01 53 79 49 49.