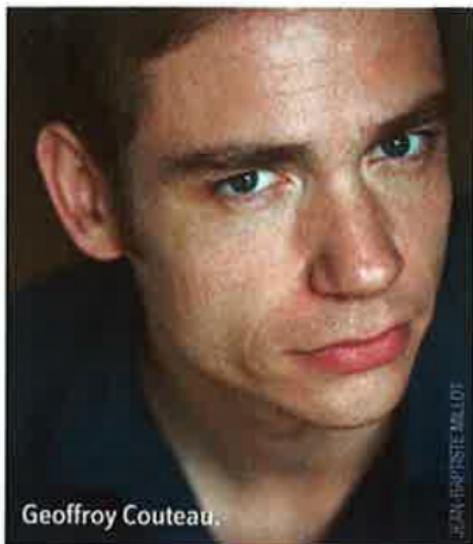


Le piano dans tous ses états

Pléthore de concerts en ce début d'années à la Salle Cortot. Le pianiste et compositeur Emmanuel Bergère jouera ses propres œuvres (12 janvier). «Erances» est le thème du concert réunissant quatre pianistes pour des œuvres à quatre mains et deux pianos : Chantal et Gisèle Andranina, Mélisande Chauveau et Suzanne Fournier joueront en effet des transcriptions d'œuvres de Mahler, Tchaïkovski, Gounod, Liszt... (le 12). Le même jour, Geoffroy Couteau jouera Scriabine et Chopin. Dans la série «Nouveaux virtuoses», Jean Dubé et



Giancarlo Crespeau donneront un récital à deux piano : Liszt, Bach, Brahms, Debussy et Ravel (le 30), après la prestation de midi (dont *Pianiste* est partenaire) de Junishi Ito qui jouera les *Préludes op. 28* de Chopin et les *Miroirs* de Ravel. Enfin, la musicienne japonaise Fuzjko Hemming jouera Liszt et Chopin (8 février).

www.sallecortot.com